

Patrick Marber's
Closer

- ind på livet

24. september - 7. november 2009



Marie Askehave ★ David Owe ★ Kathrine Høj Andersen ★ Rasmus Hammerich

NEPO TEATRET



Velkommen i **Nepo Teatret!**

Nepo Teatret er et nyetableret teater stiftet af Marie Askehave, Helle Hammer og David Owe.

Nepotisme, et fy-ord i Danmark, men hvorfor egentlig? Alle taler om networking som det eneste rigtige; men er nepotisme og networking ikke bare to sider af samme skønne sag? I Nepo Teatret lægger vi i hvert fald ikke skjul på, at vi elsker at arbejde sammen med vores venner, ægtefæller og elskere.

Nepo Teatret er skabt ud fra ideen om, at venskab er et godt fundament for kreativitet, og når vennerne så oven i købet har en solid professionel baggrund inden for scenekunsten, er vi overbeviste om, at **Closer - ind på livet** vil leve op til forventningerne og blive en succes, som vi glæder os til at vise rundt om på scenerne i det ganske danske land.

Rigtig god fornøjelse...

Tak til:

Carlsbergs Mindelegat for Brygger J.C. Jacobsen

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968

BON'A PARTE - tøj sponsorat til herrerne

Lise, Monica og Emilie fra Happywood

Gladsaxe Teaters Assistentforening

Brian Jensen og J & M Handel ApS

Mark Ravnsmed Christensen

www.eilevskinnarmo.com

Frimodt-Heineke Fonden

Photographer/ TASS.DK

Det Danske Filmstudie

Baard & Marie-Louise

Nils Soling Rasmussen

Else & Ole Askehave

Danmarks Akvarium

Statens Teater Skole

Mogens Hammer

Gitte Christensen

Mikkel Vadsholdt

Jette Pedersen

Allan Carlsson

Jette Rohde

Erling Larsen

Hammer PR

Rode Photo

Anna Bjerre

Vester Kopi

Lays

Lays

Vester Kopi

Anna Bjerre

Rode Photo

Hammer PR

Erling Larsen

Jette Rohde

Allan Carlsson

Jette Pedersen

Mikkel Vadsholdt

Gitte Christensen

Mogens Hammer

Statens Teater Skole

Danmarks Akvarium

Else & Ole Askehave

Nils Soling Rasmussen

Baard & Marie-Louise

Det Danske Filmstudie

Photographer/ TASS.DK

Frimodt-Heineke Fonden

www.eilevskinnarmo.com

Mark Ravnsmed Christensen

Brian Jensen og J & M Handel ApS

Gladsaxe Teaters Assistentforening

Lise, Monica og Emilie fra Happywood

BON'A PARTE - tøj sponsorat til herrerne

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968

Carlsbergs Mindelegat for Brygger J.C. Jacobsen





Medvirkende:

Dan:	David Owe
Alice:	Kathrine Høj Andersen
Mark:	Rasmus Hammerich
Anna:	Marie Askehave

Instruktion:	Frede Gulbrandsen
Instruktør assistenter:	Eva Høj Andersen & Thea Maria Schok
Manuskript:	Patrick Marber
Oversættelse:	David Owe & Marie Askehave
Scenografi:	Eilev Skinnarmo
lys og lyd:	Frederik Heitmann
Chat animation:	Mogens Hammer
Strip koreograf:	Anna Bjerre
Værksted:	Allan Carlsson
Plakat & Program Foto:	Tass.dk/Natassia Alisha Rode De'Lucia
Projektion Foto:	Eilev Skinnarmo
Plakat/Program layout:	Marie Askehave
InDesign Konsulent:	Mark Ravnsmed Christensen
PR:	Hammer PR
Produktionsleder, turnéleder & scenemester:	Nissen...

Hvor var det fedt i 90'erne: Beverly Hills 90210, Spice girls og Dr. Martins. 90'erne bliver bl.a. husket som dér, hvor Bill Clinton "did not have a relationship" med hende der Miss Lewinsky, hvor internettet blev en realitet, hvor man spiste tatar med rå æggeblomme og landsholdet vandt EM. Men 90'erne markerede sig ikke kun som et årti med gedigen popmusik og historiske sportspræstationer. Efter fattigfirsernes afslutning med Berlinmurens fald stod verden åben. 90'erne afsluttede det 20.århundrede, men var samtidig en frisk start med en masse nye udfordringer.

Dramatisk stod 90'erne ikke tilbage for eksperimenter og udfordringer af det traditionelle teater. In-Yer-Face Theatre opstod i England i start-90'erne af en gruppe unge britiske dramatikere som en reaktion på Margaret Thatchers stramme politik. Den nye brutale stemme fra ungdommen spredte ringe i vandet til flere andre lande i Europa, heriblandt Danmark.

Patrick Marber(UK) skrev Closer i 1997. Stykket er skrevet i In-Yer-Face Theatre eller New brutalism - genren, en genre, der rammer én lige i fjæset helt uden filter.

In-yer-face skabte en ny form for æstetisk følsomhed skabt af rodløshed og frihed. Stykkerne konfronterer publikum i en for den tid ny mørk tone, der omhandler menneskets liv og følelser. Ordene bliver brugt som våben i det konfronterende teater.

"Closer - ind på livet" er en kærlighedshistorie. Et skarpt portræt af det moderne menneskes jagt efter at opfylde sine behov gennem skiftende partnere, evigt søgende og hensynsløs i jagten. Sandhed og løgn, kærlighed, jalousi og skyld er i fokus i dette intense firkantsdrama.

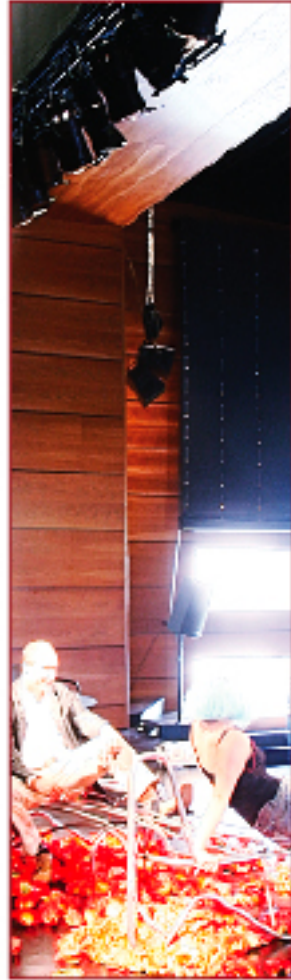
Nu i 2009 har Nepo Teatret valgt at spille lige præcis Closer som det første stykke. Ikke fordi vi skal genoplive 90'erne, det skal vi, men fordi stykket har en knugende intensitet som er evig aktuel. Kærlighed, ægteskab og utroskab, er i høj grad aktuelt i dag, og bliver i højere grad aktualiseret af spillernes indbyrdes relationer som venner, elskere, ægtefæller og hvem ved - kommende elskere.

Så **come Closer**, kom helt tæt på og nyd et stykke velskrevet dramatik fremført af fire veloplagte skuespillere.

Eva Høj Andersen

Snart cand. mag. i Teater - og Performance Studier og Kulturformidling.





Du ved, du var ung i 90-erne, når....

1. du uden problemer kan huske EM-finalen og huffilihu
2. du hver torsdag aften så først Beverly Hills og så X Files lige bagefter, senere kom Melrose Place
3. du synes de gule Dr. Martens støvler bare var vilddt fee'!
4. du husker, da "Bob-bob" og "Det bår' dæjli" blev faste udtryk i det danske sprog
5. du tændte og slukkede på kontakten, når der var "Husk Lige Tandbørsten"
6. du husker den korte fase med hårmascara
7. du som pige bare SKULLE have Buffalo sko
8. du var i chok, da Take That blev opløst, men "godt" de kom af med ham der Robbie Williams inden, for han var jo "talentløs" :-D :-)
9. du som fyr synes, du så godt ud med "gryde"-frisuren
10. du husker Kriss Kross, der chokerede med de omvendte bukser og sang "miggida miggida Mac Daddy"
11. du også havde en Coca Cola yo yo, som blev brugt til at lære nye tricks i samtlige frikvarterer
12. du synes, det var out at ryge
13. du synes, det var in at ryge
14. du drak Pisang Ambon og lambrusco til festerne
15. du kan huske gruppe-eksamen i folkeskolen
16. du tog rullekrave på i skole, når kæresten dagen inden havde givet dig et sugemærke
17. du så Fresh Prince med Will og Carlton og elskede at se Carlton danse
18. du hyggede Jenka-tyggegummi, havde Miami Vice-klistermærker, læste Mix-blad og drak 1/2 l. Coca-Cola på glasflaske
19. du havde Kim Schumachers konfirmandbånd med blandede hits: Mel & Kim, Pet Shop Boys, Rick Astley - en konfirmandgave man fik fra radiokæden Expert.
20. ens mor råbte til én: "Der er reklamer nu på TV2", og man skyndte sig ind i stuen og rullede de hvide plastikpersiener ned for at se med på Dyne-Larsen og Squash
21. du som pige blev forelsket i klassens slemme dreng, for så var i ligesom Brenda og Dylan
22. du kunne (og kan stadig) dansen til Macarena og Whigfield
23. du skrev de danske stile ind i tekstbehandling på skolens computere
24. du hørte musik på en disk man og/eller walkman
25. du husker skæmitrolden Hugo OG isbjønen Osvald fra Eleve2eren
26. alle gik rundt og sagde: "Don't push me, push a Push Pop"
27. du spillede SUPER SEJE Mario Brothers på Nintendo
28. du ved, hvad der menes med "charme, selvtillid og lækkert hår" :-)
29. du lå lige på grænsen til at få lov til at blive oppe og se Twin Peaks direkte i fjerneren
30. du kan huske Bamseline før det blev til Snuggle
31. du kan huske den her: "Der er en ny stu-stu, en ny stu-stu til krøllet hår... Studioline fører dine ideer - helt ud i håret!"
32. du spiste bussemænd, ørevoks, mågeklatfer, andemad, kloakslam, gedefims, rådne fisk og drak bl.a. amsved uden at dine kammerater synes du var spor klam
33. du kan huske URGE og Coca Cola light koffeinfri
34. du som pige kan huske, hvilken DATE deodorant farve du var!
35. du syntes, Harley Davidson gamacher var rigtig fede
36. du har fyret den af til "Cotton Eye Joe" og synes Liv Tyler var flot i "Amazing" med Aerosmith videoen. Uh! Og Guns N' Roses var seje, men lidt "hård" musik.
37. du spillede bib-bib spil
38. du spiste Raider før det blev til Twix
39. du gik på internettet på biblioteket
40. du kan huske, det bare var helt vildt fascinerende, når de kloge drenge (nørderne) kunne få teksten til at rulle endeløst over skærmen i dos-systemet på computeren.
41. Sms var helt nyt land
42. du som pige ejede en Topsy Tail, selv om man godt kunne lave dem uden, men de blev ikke helt så stramme.
43. du kan huske, Chippendales var på sit højeste. Og man kunne få dem i spillekort :-)
44. man er rigtig go til "alle børnene" jokes.
45. du kan huske farverne gik fra neon til jordfarver og smykker i fræ (game fra de varme lande). Det er jo her øko-bølgen starter.
46. du kan huske den store nyhed var smør (Kærgården) - der ku smøres på brødet direkte fra køleren! .. wauw!
47. Nananananananananannnaaaaaa Baby give it up... give it up.... Baby give it uuuup... var Cuf'n' Moves ultimative hit til skolefesterne...
48. du kan huske da Holmeolstrup var kendt for Nissebanden og ikke Bonbon-land....
49. du kan huske Soda Stream, hvor man kunne lave sin egen sodavand derhjemme
50. Alanis Morissette var banebrydende som den vrede unge kvinde, der svinede mændene i hendes liv
51. du som pige gik i sorte cykelskorts og hvid top
52. du kan huske Bubbers badekar (Hej! og Goddag! Og God Lørdag-da-da)
53. du kan huske, da de første spillemaskiner kom frem. Nogen fik Nintendo (NES), andre havde Commodore Amiga 500 med de blå disketter, joysticks og den underlige brummelyd når den loader og Commodore 64 med de store disketter. Vi spillede gerne hver dag efter skole mens vi hørte kassettebånd.
54. du havde de der plastik-suf halskæder med sufter i forskellige størrelser

55. du kan huske 'Disney Sjøv' var 1000 gange sjovere dengang. Hvem gider se 101 dalmalinere!? seri-
øst? det var da meget federe med Darkwing Duck osv. :)
56. du husker de der spiraler der ku "gå" ned af trapper selv! Og kængurustylden og hula hop ringen
57. du kunne få stribet nutella!
58. hvis du kan huske: - ungdomsprogrammet "Zig Zag" på DR1
59. du havde adidas bukserne med knapper ned langs benene
60. du kan huske Kinder Mælkesniffes første dag i supermarkedet
61. du kan huske bokser Brian Nielsen klappede dommeren i røven ved OL i Barcelona
62. du kan huske Palladium sko
63. pilotjakkerne hittede (dem med ruskind og hvid plys kant)
64. du har fulgt med fra monofoniske over polyfoniske til reallone ringetoner til telefonerne, mens skær-
mene fik farver.
65. du kan huske "Denver, the last dinosaur" om morgenen, inden man skulle i skole på Kanal 2.
66. du kan huske, man havde de der støvler, der kunne pumpes op, så de sad bedre på foden..
67. du kan huske, da man kunne FAXE til STRAX på P3.
68. du husker Stella Getz "Friends they come and friends they go, nothing really lasts forever ever...".
Charles and Eddie "would I lie to you"
69. du som pige har haft dit hår igennem et crepejern mindst een gang.
70. du husker, da en busbillet kun kostede en 10'er og en allezonerbillet kun kostede 43 kr.
71. du husker, da Metallica's 'The Black Album' udkom og alle de "rigtige" Metallica fans blev tossede
over, at de havde en ballade, for nu blev de jo main stream.
72. du husker, dengang det var sejt at skrive med sprit tuscher på din salomon eller eastpack hvilket
band man var tilhænger af eller hvilken hot skuespiller, man savlede over, og ens venner havde skrevet
beskeder eller tags. Jo mere der stod jo sejere var man, og det samme gjaldt ens stilehæfter (for com-
puteren jo).
73. man klippede sine cowboybukser over på lårene når det blev sommer og frævlede dem. Og hvis
der ikke var huller i cowboybukserne, sad man med en saks og sled det samme sted, til der kom et
slidhul.
74. du fik eller gav en lammer hver gang du så en 3x34 vogn (og der var mange)
75. du kan huske, da den første "Absolute Music" udkom og senere "Turn Up The Bass"
76. du kunne alle navnene på Super Hero Ninja Turtles'ne
77. du har siddet med en blyant og spolet yndlingsbåndet tilbage for at spare strøm
78. du husker, alle piger skulle have "ko-slik-pandehår"
79. du troede på, at Bjarne Riis vandt Touren uden snyd!
80. man brugte timer på at lave mixed-tapes og på at ordne båndsalat
81. Hver uge efter at have set Timm & Gordon på tv sagde du: "...men det var han ikke. Go´nat... Og sov
godt!"
82. du fik dit første kys til Dizzy Mizz Lizzy eller Roxettes "The Look"
83. du husker Bengt Burg gå kækt ned af trappen med Kategorina....senere kom "hende der den mørk-
hårede", som man ikke synes var rigtig, fordi hun ikke var Kategorina
84. du selv syede scrungies (stof hårelastikker i alverdens farver og mønstre) og satte håret op i en
knold i nakken.
85. du husker 10 i 7 med Rasmus Radiomus. "Godmorgen, Rasmus" - "Godmorgen, Christian". Se, det
var et rigtigt wake up call...
86. du kan huske, hvor du var, da du hørte Kurt Cobain var død.
87. man husker selvlysende stjerner og måner i loftet og på væggene hjemme på værelset. Good
times...
88. man husker Østkyst Hustlers med Verdens Længste Rap
89. man batik-farvede sine T-shirts
90. du eller en af dine nærmeste venner/veninder har haft et værelse med svampe malede vægge :-))
91. du som pige ved, man hvordan det var (inden mobil) når ens "kæreste" ringede og man skreg i
mens man løb gennem huset "JEG TAAAAAAGGER DEN", fordi det bare var for pinligt, hvis ens
far nåede det først!!!
92. man legede S P eller K til fester, og det endte altid med kun at være K man valgte
93. du kan huske Waynes World og Beavis & Butt-Head
94. du husker Peter André! En svedig fyr i et vandfald!!! Six pack og det sprødeste, vådeste grydehår.
95. du ved, hvad "det er jo hele 3 ting på én gang - det går virkelig ikke" refererer til.
96. du husker vendetrojer... To bluser i een. Fantastisk smart.
97. der var kun 2 som skrev deres stil på computere til 10. klasse afgangseksamen i dansk stil
98. du var sej, hvis du havde fjernsyn på værelset, men endnu sejere med egen telefon på værelset
(fastnet selvfølgelig)
99. du husker "de der" UV knæk-lys i munden, UV pandebånd, UV linser til øjnene, sorte bukser med UV
kant foruden og 15 cm plateau sko. YEAHHHHH! HAAA. Wild times
100. du husker, da Tom Cruise blev opfattet som et fornuftigt menneske og et sexsymbol
101. du lånte en bærbar pc til en eksamen - og opdagede, at man lige skal installere 14 disketter med
Lotus først
102. man kan huske lyden af et opkoblingsmodem, og man fik skæld ud hvis man var på internettet for
længe, fordi det kostede per minut.
103. turen til Jylland blev foretaget med bil/tog og FÆRGEN over Storebælt :o)
104. Linie 3's 10 års jubilæumsshow (som var kommet i 1989) var det sjoveste, du nogensinde havde
set...og blev ved med at se...

TASS CORP. DK

ARTISTIC PORTRAITS & THEATER PHOTOGRAPHER

Klinik Soling

Prof. Dr. Nils Soling Rasmussen
Helgolandsgade 11C
6400 Sønderborg
tel. 56 48 33 66
fax. 56 48 33 67
Telefontid på hverdage: 10.00 – 11.30



www.kliniksoling.com

RODE PHOTO

+45 4018 8619 · WWW.RODEPHOTO.DK

Dragsholmrevyen



Danmarks uhyggeligste revy.
Premiere i den smukke gamle lade
på Dragsholm Slot.

13. juni 2010 til 1. august 2010

Læs mere på:

www.dragsholmrevyen.dk



H.J. HANSEN VIN A/S

GRUNDLAET 1810



Vester Kopi



moccavan
Trine Sandø www.moccavan.dk



Ole Askehave A/S

J & M Handel ApS er førende grossist indenfor ramme- og galleri industrien med et stort kvalitetsorienteret sortiment.

Du er altid velkommen til at kontakte os.



J & M Handel ApS
Silovej 32 E + F
2690 Karlslunde
Tlf: 7015 3620
www.jmhandel.dk



Sten & Grus Prøvestenen a/s

“full service supermarket”

for entreprenører og vognmænd i Københavnsområdet

B-Vej 8, 2300 København S, Tlf.: 3296 3032, info@stenoggrus.dk

Technical Production Service
www.virtualstaging.eu



tag-eksperten

Ekspertes i nyt tegltag for private

- grundig rådgivning
- prisgaranti på nyt tag
- kompetente håndværkere
- professionel byggestyring

Søborg - Odense - Fredericia - Viborg - Aalborg - Rønne - 32 10 10 77

Marie Askehave:



Kendt fra TV, som Rie Skovgaard i seersuccesen 'Forbrydelsen' og konen Gitte i 'Mr. Poxycat og Co.' Desuden har Marie medvirket i 'Cirkusrevyen 2005' foruden et hav af teaterforestillinger. Marie har udgivet CD'en 'Detour' på eget label. Marie er aktuell i TV-2's store satsning 'Store Drømme'. Uddannet skuespiller ved Statens Teaterskole 2003

David Owe:

Kendt fra TV som Michael i DR-Dramaserien 'Ørnen', og senest som Kevin i '2900 Happiness'. Uddannet skuespiller ved Statens Teaterskole 2003, og har medvirket i film og teater siden da. Desuden er David uddannet stuntman og har arbejdet som professionel stuntman på flere film og teateropsætninger.



Kathrine Høj Andersen:



Kathrine Høj Andersen er uddannet fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2004 og har siden været i ensemblet på Aalborg Teater, hvor hun har spillet mange roller, bla. Laura i 'Glasmageriet' af Tennessee Williams og titelrollen i 'Natmandens datter' af Nikoline Werdelin. I 2008 fik Kathrine Reumerts Talentpris.

Rasmus Hammerich:

Uddannet i 2006 ved Statens Teaterskole. Har medvirket i div. tv-serier ('Krøniken', 'Klovn', 'Livvagterne', 'Forbrydelsen') og spillefilm ('Til døden os skiller', 'Frode og alle de andre rødder' m.fl.). På teateret har Rasmus bl.a. medvirket i den anmelder roste musikdramatiske forestilling 'Når jeg forsvinder under mig'.



Frede Gulbrandsen:



Uddannet ved Statens teaterskole i 05, og har gjort sig bemærket med succeser på teatre som Den Nationale Scene i Norge, The Capital Theater i Beijing og Det Kongelige Teater i København. I 2008 vandt hans forestilling 'Gidsel' Reumert for bedste barne/ungdomsforestilling, og i år vandt 'Klumpfisken' Reumert for bedste store/lille forestilling.

Eilev Skinnarmo:

Eilev Skinnarmo har været musiker i Det Norske Kammerorkester og Oslo Filharmoniske Orkester under Mariss Janssons, Andre Previni og har spillet verden over med disse orkestre. I 2004 uddannede Eilev sig til scenograf på Statens Teaterskole, og har siden arbejdet med teater, opera, TV, koncerter og arkitekturopgaver.



Thea Maria Schok:



Thea Maria Schok har været med i 'Junglebogen' på Ølstykke Sommer Teater og på turné med forestillingen i 2007. Har medvirket i kortfilmen 'Reunion' i 2008. Spillede Alice i fotograf Sophie Wingquist reklamefilm 'Your last piece of perfection'. Søger ind på skuespilskolerne i 2010.

Eva Høj Andersen:

Eva Høj Andersen studerer på kandidatuddannelsen på Teater og Performancestudier og Kulturformidling på Københavns Universitet. Hun har tidligere være assistent for Frede Gulbrandsen på teaterforestillingen 'Lennon i Thy' på Teater Får302.



Frederik Heitmann:



Uddannet teatertekniker. Har arbejdet som lysprogrammør, projektleder og lysdesigner siden 2003, bl.a. på Gladsaxe Teater, på Det Kongelige Teater ('Brittens Lucretia 2009') og ved Forum Horsens opførelser af musicalen 'Den Eneste Ene', samt Robert Wilson-udstillingen i Den Sorte Diamant. Har firmaet Virtual staging, som arbejder med 3D pre-produktion.

Christel Hammer:

Startede med at promoverer amerikanske film tilbage i 1966. Har siden arbejdet på utallige danske såvel som udenlandske film. Har stået for lanceringen i Danmark og ved Cannes Filmfestival. Har derudover lavet PR for teater, revy og kultur. Startede Hammer PR i 1987.



Helle Hammer:



Mere end 20 års erfaring fra PR-branchen med PR-firmaet Hammer PR, hvor hun har lavet PR på mange danske film, tv, teater, revyer, musik og kultur.

Patrick Marber:

Dramatikeren Patrick Marber er uddannet på Wadham College i Oxford. Han arbejdede i nogle år som stand-up komiker, og Marber's andet teaterstykke CLOSER blev et internationalt hit, som har været spillet i over 100 byer verden over på 30 forskellige sprog.



Patrick Marber's Closer

- ind på livet

Tag kollegerne med i teatret i København.
Få en forrygende og anderledes aften med

Nepo Teatret

En teateroplevelse kan være meget mere
end blot det at se en forestilling.

Vi vil gerne møde vores publikum og få en hyggelig
og inspirerende aften ud af det.

En snak om det at lave et nyt teater, om kultur og livet
som skuespiller på godt og ondt.

SANKT ANNÆ KONCERTSAL
22.-23.OKTOBER

PLANETEN
28. OKTOBER - 6. NOVEMBER

Se mere på:

www.nepoteatret.dk

TURNÉ LISTEN

24/9	Galaksen Værløse	19:30
25/9	Galaksen Værløse	19:30
28/9	Ny Ridehus, Næstved	20:00
29/9	Svendborg Teater	19:30
30/9	Svendborg Teater	19:30
1/10	Svendborg Teater	19:30
2/10	Svendborg Teater	19:30
4/10	Herring Teater	19:30
5/10	Viborg Teater	20:00
6/10	Sønderborg Teater	19:30
7/10	Jomfru Ane Teatret Aalborg	19:30
8/10	Jomfru Ane Teatret Aalborg	19:30
9/10	Horsens Ny Teater	19:30
14/10	Lyngby Kulturhus	20:00
16/10	Hvidovre Teater	19:30
19/10	Nykøbing Teater	19:30
20/10	Trommen i Hørsholm	19:30
21/10	Rønne Theater	19:30
22/10	Sankt Annæ Koncertsal	20:00
23/10	Sankt Annæ Koncertsal	20:00
26/10	Vejle Musikteater	19:30
27/10	Waldorfschule Flensborg	20:00
29/10	Planeten, (PLAN-B) HUSET i Magstræde	19:00
30/10	Planeten, (PLAN-B) HUSET i Magstræde	19:00
31/10	Planeten, (PLAN-B) HUSET i Magstræde	19:00
2/11	Planeten, (PLAN-B) HUSET i Magstræde	19:00
3/11	Planeten, (PLAN-B) HUSET i Magstræde	19:00
4/11	Planeten, (PLAN-B) HUSET i Magstræde	19:00
5/11	Planeten, (PLAN-B) HUSET i Magstræde	19:00
6/11	Planeten, (PLAN-B) HUSET i Magstræde	19:00
7/11	Ishøj Teaterforening	19:30

TEAMBUILDING FOR ERHVERVSLIVET
www.filmevents.dk