

LIV x 3

Jasmina Reza's

24. SEPTEMBER - 7. NOVEMBER 2010
WWW.NEPOTEATRET.DK



Marie Askehave ★ David Owe ★ Stine Prætorius ★ Kristian Ibler
Instruktion: Mikkel Harder Munck-Hansen

NEPO TEATRET



Velkommen i Nepo Teatret!

Nepo Teatret er et nyetableret teater stiftet af Marie Askehave, Helle Hammer og David Owe.

'In order to be successful, one must project an image of success at all times'. Citat American Beauty.

Selvscenesættelse er blevet et buzzword i en verden af overflade, hvor drømmen om succes langt overgår metoden, man opnår den med.

Liv x 3 af Yasmina Reza fra 2000 gennemborer det moderne menneskes forfængelighed og hensynsløse jagt på succes.

Til trods for, at Yasmina Reza (f. 1957) kan forekomme som et uskrevet blad for mange, er hun den mest spillede nulevende kvindelige dramatiker i verden. Det er en rekord den Fransk-Iransk-Ungarske skuespiller og dramatiker ikke er kommet sovende til.

Yasmina Reza har i sin dramatik moderniseret komedien gennem sin skarpe og intelligente dialog, hvorigennem de usympatiske sider hos mennesket afsløres. Hun skriver sine skuespil om taberne i "le milieu bourgeois" - det parisiske borgerskab - som hun er fascineret af, men samtidig latterliggør som et selvcentreret foretagende besat af karriere og succes. Yasmina Reza er optaget af menneskets forfængelighed, som hun kløgtigt afslører ved at lege med sprog og magtforhold. Yasmina Reza spillede desuden selv rollen som Inés i den første opsættelse af Liv x 3 i 2000.

Liv x 3 er et triptykon, hvor tre forskellige versioner af den samme historie fortælles, men med vidt forskellige udfald og konsekvenser. De fire karakterer afslører alle mindre flatterende sider af sig selv, hvilket medfører, at publikum hele tiden skifter sympati. Den perfide dialog og forstillede facade får selv den mest garvede teatergænger til at krumme tæer, når det bliver rigtig slemt.

Nepo Teatrets opsætning af Liv x 3 har som målsætning at lade Yasmina Rezas eminente tekst komme til sin ret ved at elske figurerne, men ikke være bleg for at udlevere dem, hvis det er nødvendigt.

Velkommen til en forrygende aften i hænderne på en af vor tids største dramatikere og et hold fremragende skuespillere. Rigtig god fornøjelse...

Eva Høj Andersen

- Snart cand. mag. i

Teater- og Performance Studier og Kulturformidling,



Tak til:

Danmarks Nationalbanks Jubelæumsfond af 1968	Fridthjof Film
Carlsbergs Mindelegat for Brygger J.C. Jacobsen	Jette Rohde
Scene 1 v/ Barbara von Siebenthal	Gitte Hørning
Neoplast ApS v/ Claus Steffensen	Folketeatret.dk
Nordisk Plast v/Jesper Jørgensen	Mikkel Bedsted
Baard og Marie Louise Owe	Anna Sørensen
Sofus Noel Sigh Sørensen	Marlene Nielsen
Photographer/ TASS.DK	Rune Kristiansen
Comwell Sønderborg	Christel Hammer
Nils Soling Rasmussen	Synoptik Vanløse
Nicolai Villum Jensen	Susan Terp Nielsen
Christian Hollegaard	Else & Ole Askehave
Else & Ole Askehave	Christian Hollegaard
Susan Terp Nielsen	Nicolai Villum Jensen
Synoptik Vanløse	Nils Soling Rasmussen
Christel Hammer	Comwell Sønderborg
Rune Kristiansen	Photographer\ TASS.DK
Marlene Nielsen	Sofus Noel Sigh Sørensen
Anna Sørensen	Baard og Marie Louise Owe
Mikkel Bedsted	Nordisk Plast v/Jesper Jørgensen
Folketeatret.dk	Neoplast ApS v/ Claus Steffensen
Gitte Hørning	Scene 1 v/ Barbara von Siebenthal
Jette Rohde	Carlsbergs Mindelegat for Brygger J.C. Jacobsen
Fridthjof Film	Danmarks Nationalbanks Jubelæumsfond af 1968





Medvirkende:

Henri:

Sonja:

Hubert:

Inés:

Arnaud:

Kristian Ibler

Stine Prætorius

David Owe

Marie Askehave

Markkus Nickolai Sølvberg

Instruktion:

Instruktør assistent:

Manuskript:

Oversættelse:

Scenografi:

Lysdesign:

Lyd:

Produktions- og Turnéleder:

Teknik:

Teknikassistent:

Praktikant:

Plakat & Program Foto:

Plakat/Program layout:

PR:

Mikkel Harder Munck-Hansen

Thea Maria Schok

Yasmina Reza

Marie Askehave

Mikkel Harder Munck-Hansen

Lars Egegaard Sørensen

Rune Kristiansen • GiLyd

Danny Testern

Tim Østergaard

Christian Hollegaard

Anna Sørensen

Tass.dk/Natassia Alisha Rode De´Lucia

Marie Askehave

Hammer PR







Klinik \$oling

Prof. Dr. Nils Soling Rasmussen
 Helgolandsgade 11C
 6400 Sønderborg
 tel. 56 48 33 66
 fax. 56 48 33 67

Telefontid på hverdage: 10.00 – 11.30



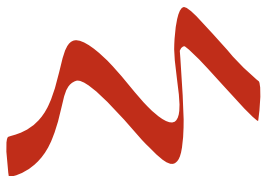
www.kliniksoling.com



**Haute couture
 og lingerie**
 -der taler for sig selv.

www.fredsoeweb.dk

synoptik
 VI GØR EN SYNLIK FORSKEL



Sten & Grus
Prøvestenenen a/s
 "full service supermarked"
 for entreprenører og vognmænd i Københavnsområdet
 B-Vej 8, 2300 København S Tlf.: 3296 3032 info@stenoggrus.dk

RODE PHOTO

+45 4018 8619 · WWW.RODEPHOTO.DK

LysDesign
 v/ Lars Egegaard Sørensen
lysdesign@tibirkegaarden.dk

Simply made
 Simply good!





Besøg
MANO-MANOS ENGROSLAGER

Fransk og Italiensk herretøj, f.eks:
Habitter i Cerruti-metervare Super 120's
Stribet og ensfarvet
2499,-

Se mere på www.mano-mano.dk



Ole Askehave A/S

von Qualen
LIMITED EDITION VINTAGE

Ituri Make-up & Hair

V. Pernille Ituri Højland
Store Kongensgade 92B, 4. Th.

Kartell



TASS CORP. DK

ARTISTIC PORTRAITS & THEATER PHOTOGRAPHER

www.tvfabrikken.dk



CHANGE®



Vester Kopi

Marie Askehave:



Uddannet skuespiller v/ Statens Teaterskole 2003. Kendt fra TV, som Rie Skovgaard i seer-successen 'Forbrydelsen', 'Store Drømme' på TV2 og konen Gitte i 'Mr. Poxycat og Co.' Desuden har Marie medvirket i 'Cirkusrevyen 2005' foruden et hav af teaterforestillinger. Marie har udgivet CD'en 'Detour' på eget label.

David Owe:

Uddannet skuespiller v/ Statens Teaterskole 2003. Kendt fra TV i Drama-serierne 'Ørnen', 'Forsvar', 'Maj og Charly' og '2900 Happiness'. Har medvirket i flere film og teaterforestillinger. Af betydningsfulde forestillinger kan nævnes: 'Midt om natten', 'Boomerang', 'Rasmus og Jamilla', 'Von Scholten', 'Thor' og Nepo Teatrets seneste opsætning 'Closer'



Stine Prætorius:



Uddannet fra skuespillerskolen v/ Odense Teater i 2003. Debuterede på Jomfru Ane Teatret samme år og har siden medvirket i adskillige teaterforestillinger på bl.a. Folketeatret, Svalegangen, Det Danske Teater, Aveny, Nørrebro Teater, Teater V og Det Kongelige teater. I 2009 fik hun sit folkelige gennembrud med sin rolle som Louise Raben i 'Forbrydelsen II'.

Kristian Ibler:

Udd. Statens Teaterskole 2000, har spillet på flere forskellige teatre i Kbh, Århus og Aalborg, og er kendt fra flere bi- og hovedroller på film og tv. Deriblandt 'Forbrydelsen', 'Familien Gregersen', 'Den store Dag', 'Far til Fire', 'Bøllebob', 'Zoomerne' m.fl. Kristian blev desuden nomineret til en Zuluaward for sin rolle i Lones Scherfigs seneste danske film 'Hjemve'.



Mikkel Harder Munck-Hansen:



Har medvirket i ca. 15 forestillinger, hovedparten i Storbritannien. Har iscenesat ca. 20 teaterforestillinger på bl.a. Kaleidoskop, Det Kongelige Teater, Grob, Caféteatret m.fl. samt hørespil for DR. Har været leder af Kaleidoskop 94 – 00, Radio Drama fra 00 – 03, Skuespilchef ved Det Kongelige Teater 04 - 08. Er Formand for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg.

Lars Egegaard Sørensen:

Lysdesigner, født 1967, har siden '93 arbejdet som lysdesigner på opera-, skuespil- og danseforestillinger på flere af Danmarks førende teaterscener, bl.a. Det Kongelige Teater, Kaleidoskop og Gladsaxe Teater. Lars har desuden lavet adskillige forestillinger i udlandet, bl.a. i England, Frankrig, Kroatien, Litauen, Italien, Spanien og Sydafrika.



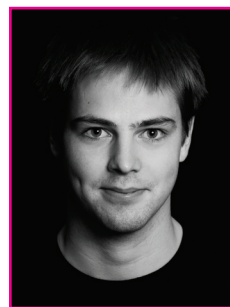
Thea Maria Schok:



Instr. ass. Thea Maria Schok har været med i 'Junglebogen' på Ølstykke Sommer Teater og på turné med forestillingen i 2007. Har medvirket i kortfilmen 'Reunion' i 2008 og spillet Alice i fotograf Sophie Wingquist reklamefilm 'Your last piece of perfection'. Har senest medvirket i "Den gamle dame besøger byen" på Det Kongelige Teater.

Danny Testern:

Uddannet fra Aarhus Tech i 2010 som Teater- og Udstillingstekniker, med læreplads på Folketeatret.dk. Har været løst tilknyttet teatre som: Østre Gasværk, Det Kongelige Teater, Eventyrteatret og Det Ny Teater. Danny har, designet lys til Folketeatrets store klima forestilling i efteråret '09, og all-round teknikker på turné og stationære forestillinger i nørregade.



Tim Østergaard:



Udannet elektriker i 07. Har arbejdet som freelance lydtekniker og teater tekniker siden 03 bl.a. for Folketeatret.dk, diverse festivaler som Roskilde festival, Vig festival og koncerter i hele Danmark.

Christel Hammer:

Startede med at promovere amerikanske film tilbage i 1966. Har siden arbejdet på utallige danske såvel som udenlandske film. Har stået for lanceringen af dem i Danmark og ved Cannes Filmfestival. Har derudover lavet PR for teater, revy og kultur. Startede Hammer PR i 1987.



Helle Hammer:



Mere end 20 års erfaring fra PR-branchen med PR-firmaet Hammer PR, hvor hun har lavet PR på mange danske film foruden tv, teater, revy, musik og kultur.

Yasmina Reza:

(f. 1955) Prisvindende fransk skuespiller og dramatiker. Skuespillet 'Samtaler efter en begravelse', har indbragt flere priser. Internationalt gennembrud med 'Kunst' bl.a. opført i 2009 på Svalegangen. Hun blev introduceret i Danmark af Radioteatret i 1997 med 'Tilfældets mand'. Hendes dramatik har en intim tone med en drilagtig ubestemmelighed personerne imellem.



Natassia Alisha Rode De'Lucia:



Tass er udlært fotograf i '09. Hendes arbejdsområde spænder vidt fra mode serier, web produktioner og reklamer til teater plakater og portrætter. Tass er kendt for sine spektakulære udstillinger og fortællende portrætter. Hun leder firmaet TASS CORP og er medejer i RODE PHOTO www.rodephoto.dk og www.tass.dk

Anna Sørensen :

Vores skønne praktikant fra 9A på Stenhus Kostskole. Anna har sørget for rene gulve, frisk kaffe, anskaffelse af kostumer og rekvisitter og leveringsdygtig i masser af godt humør!



Christian Hollegaard:



Vores praktiske 'lille hjælper'. Lige gået ud af 9. Klasse på Sankt Annæ Gymnasium, og har lavet masser af lyd og lys på skolen til Trivelsesfest, pigekorshowet m.m. 8. klasses praktik på FolkeTeateret. Har siden hjulpet til på teateret af og til.

Marlene Nielsen & Gudrun Owe Askehave:

En "frelsende engel" fra Århus - en helt fantastiske barnepige, og et englebarn fra Vanløse - en allerede garvet turnérotte.



TURNÉ LISTEN

24/9	19:30	Folketeatret.dk Hvidkildevej 64 Kbh NV
25/9	19:30	Folketeatret.dk Hvidkildevej 64 Kbh NV
28/9	20:00	Holbæk
29/9	19:30	Svendborg
30/9	19:30	Svendborg
1/10	19:30	Svendborg
3/10	16:00	Horsens
4/10	19:30	Sønderborg
6/10	19:30	Roskilde
7/10	19:30	Nakskov
8/10	19:30	Hvidovre
9/10	16:00	Bornholm
12/10	19:30	Nykøbing Mors
13/10	19:30	Skive
14/10	19:30	Silkeborg
15/10	20:00	Viborg
16/10	20:00	Randers
18/10	19:30	Rødovre
19/10	19:30	Slagelse
23/10	16:00	Birkerød
25/10	19:30	Hillerød
26/10	19:30	Nykøbing Sj.
27/10	19:30	Esbjerg
28/10	20:00	Tønder
29/10	19:30	Haderslev
30/10	16:00	Hobro
31/10	19:30	Herning
2/11	19:30	Amagerteatret
3/11	19:30	Amagerteatret
4/11	20:00	Næstved
5/11	19:30	Frederikshavn
6/11	19:30	Hjørring
7/11	19:30	Rønde

TEAMBUILDING FOR ERHVERVSLIVET

www.filmevents.dk